

400 ANIVERSARIO

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

En el IES "Pablo Díez" también queremos conmemorar el 400 aniversario de la muerte del genio del siglo de Oro, sumándonos con este volantín y con otras actividades que se realizarán en nuestro Centro, a esta fiesta de la literatura.

CERVANTES, UNA VIDA DE AVENTURA

Miguel de Cervantes tuvo una vida tan apasionante como poco conocida. Se dice que fue espía de Felipe II, trabajó para la Iglesia –aunque se cree que tenía sangre judía-, vivió un asalto pirata en alta mar, estuvo preso, fue recaudador de impuestos, marido intermitente, viajero incansable... Tuvo una existencia tan sorprendente que pudo ser el mejor personaje de sus novelas. Sin embargo, su gran éxito, *El Quijote*, eclipsó a su figura, y un halo de misterio rodeó siempre su vida.

Miguel nos habla por boca de sus personajes, y a través de ellos sabemos qué opina de la sociedad, el amor y su profesión de escritor o cuáles son sus anhelos más íntimos. Nos mira desde las bambalinas de sus obras; solo hay que aprender a leer entre líneas para descubrir al escritor.

LA FAMILIA: Muchos aseguran que Cervantes podría ser "cristiano nuevo" (descendiente de judíos conversos). Se basan en el carácter errático de la familia y en sus trabajos, similares a los de los judíos en esta época: abogados, médicos, cirujanos y recaudadores.

Tuvo varios hermanos: Andrés (es el hermano mayor y muere al poco de nacer), Andrea (a la que le ponen este nombre en recuerdo de su hermano), Luisa (la hermana devota), Cervantes es el cuarto de los hijos, Rodrigo (que va con el autor del *Quijote* a la batalla de Lepanto y está preso con él en Argel), Magdalena (que tenía una conexión especial y muy cercana con Miguel) y Juan (que solo es conocido porque su padre le menciona en el testamento).

Vive rodeado de mujeres conocidas como *las Cervantas*, que se decantan por dos tipos de vida muy diferentes: las que se entregan a la religión y se hacen monjas, y las que viven de conquistar a los hombres para disfrutar de sus bienes.

El padre de Cervantes padece una profunda sordera desde niño y es cirujano sangrador. Se cree que sus hijos solían acompañarlo para ayudarlo y hacer de intérpretes.



Este retrato de Miguel de Cervantes, atribuido a un autor del siglo XVII, Juan de Jáuregui, es seguramente una recreación de principios del siglo XX inspirado en el autorretrato literario de Cervantes en las *Novel Ejemplares*. Está en la Real Academia Española, Madrid.

LA SOCIEDAD: No logra el sueño de marcharse a América con un buen cargo. Solicita el puesto de gobernador de Soconusco, tierra famosa por su cacao, pero la respuesta le desilusiona: "Busque por acá en qué se le haga merced", dice el mensaje al margen de su propia petición.

Su boda con Catalina de Salazar le supone un drástico cambio de vida: pasa de vivir en Madrid –en plena ebullición cultural- a trasladarse a Esquivias (Toledo) donde administra las tierras y la hacienda de su nueva familia.

Tras combatir en Italia, regresa con dos cartas de recomendación del duque de Sessa y de don Juan de Austria. Los piratas que asaltan su barco y lo mantienen secuestrado en Argel creen que es un cargo importante y le dan un trato preferente porque esperan recibir una gran recompensa por su liberación.



Portada de la primera edición de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, publicada en 1605 y dedicada al duque de Béjar. Real Academia de la Lengua, Madrid.

EL DINERO: Trabaja como recaudador de impuestos durante quince años, en los que recorre Andalucía. Requisaba trigo y aceite para abastecer a la Armada Invencible, que tenía previsto atacar las costas inglesas.

Una constante en su vida son los vaivenes económicos, por desempeñar oficios de muy diversa retribución.

Se cree que pudo ser *emprendedor* y que abre un negocio de bizcocho (*bis coctus*). Es un pan cocido dos veces, de larga duración y que era consumido en las travesías marítimas.

Le apresan por quebrar la banca en la que había depositado el dinero recaudado de los impuestos. Es posible que durante este encarcelamiento comenzara a escribir la primera parte del *Quijote*.

LA EDUCACIÓN: Tiene una educación autodidacta e intermitente. Fue discípulo de López de Hoyos.

En la época de Cervantes había un alto índice de analfabetismo, sobre todo entre las mujeres. Su padre se encarga, en cambio, de que todas sus hijas sepan leer y escribir, algo nada común en la época.

Es un gran amante de la lectura y la poesía (cuenta él mismo que lee hasta los papeles que encuentra tirados por la calle).

En Madrid frecuenta “los cenáculos”, antecedentes de los ateneos y los círculos literarios.

LA RELIGIÓN: Es excomulgado en dos ocasiones cuando trabaja como recaudador de impuestos, por requisar el trigo a la Iglesia. El arzobispo de Sevilla le devolverá la comunión.

Vive la expulsión de los moriscos de España, de la que es abiertamente partidario, aunque se cree que mantenía una postura extrema por miedo a que descubrieran que no era castellano viejo.

Su esposa y dos de sus hermanas (Andrea y Magdalena) se hacen de la orden seglar de San Francisco. Es tal su fervor religioso que incluso su mujer se pone el hábito a pesar de estar casada.

“No está ya para burlarse de la otra vida...”, escribe. De repente le brota la devoción religiosa y se une a la hermandad de Esclavos del Santísimo Sacramento. Pertenecer a una hermandad es una moda de la época.

CERVANTES: SOLDADO, HIDALGO, ESCRITOR Y POBRE

Cervantes comparte el sino de muchos grandes escritores del pasado, como Shakespeare o Molière: se sabe muy poco de su vida. Los documentos son escasos y aleatorios, y muchos están referidos a aspectos prosaicos o periféricos de su trayectoria vital. No tenemos de Cervantes no ya un diario, sino ni siquiera cartas personales que nos hagan sentir cómo era en lo íntimo, cómo se relacionaba con sus amigos y familiares o cuáles fueron sus relaciones amorosas. Pero también podría decirse que sabemos de Cervantes más que de los otros dos autores mencionados. Momentos clave de su vida, como su participación en Lepanto o su prisión en Argel, están bien documentados, y en sus obras literarias, el *Quijote* en primer término, traslucen experiencias personales que nos dicen más que cientos de documentos archivo. La biografía de Cervantes no es, por ello, tarea imposible, aunque sin duda encierra peligros, entre ellos el de querer amoldar su figura, heredera de su tiempo, a nuestra mentalidad actual.

SOLDADO EN LEPANTO: De 1569 a 1575, cuando contaba entre 21 y 28 años, Cervantes fue soldado en los tercios españoles de Italia. Así participó en la batalla de Lepanto, «la mayor ocasión que vieron los siglos».

PRISIONERO EN ARGEL: La experiencia que más marcó a Cervantes fue su captura por piratas berberiscos y los cinco años que pasó preso en los baños de Argel, entre 1575 y 1580, esperando un rescate.

RECAUDADOR EN ANDALUCÍA: De vuelta a España, Cervantes probó fortuna en el teatro, se casó y se asentó en el pequeño pueblo de Esquivias. Entre 1587 y 1601 hubo de trabajar como comisario y recaudador.

EXTRAÑA FAMILIA EN VALLADOLID: Desvanecida la ilusión de hacerse un capital sirviendo al Estado, Cervantes volvió a Castilla. En 1604 se trasladó a Valladolid, donde Felipe III acababa de instalar su corte.

ÉXITO AL FIN EN MADRID: A punto de cumplir los 60 años, Cervantes publicó en Madrid, en 1605, una novela ajena a todos los cánones literarios de su época. Su éxito fue fulgurante en España, Europa y América.



Placa esculpida dedicada a Miguel de Cervantes en la fachada del Convento de las Trinitarias de Madrid, donde fue enterrado.

FECHAS CLAVE

- 1547: Nace Miguel de Cervantes en la ciudad de Alcalá de Henares.
- 1571: Participa en la batalla de Lepanto, donde recibe tres heridas de bala.
- 1597: Es apresado en Sevilla por un cargo de malversación de caudales públicos.
- 1605: Publica la primera parte de su novela *Don Quijote de la Mancha*.
- 1616: Fallece en Madrid un año después de publicar la segunda parte del *Quijote*.

*“Puesto ya el pie en el estribo,
Con las ansias de la muerte,
Gran Señor, esta te escribo”.*

*(Dedicatoria a D. Pedro Fernández de Castro, Conde de Lemos,
que escribió Cervantes unos días antes de su muerte)*

OBRAS MÁS CONOCIDAS

1582: *La Numancia*.

1582: *El trato de Argel*.

1585: *La Galatea*.

1605: *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (Primera parte).

1613: Novelas Ejemplares: *La gitanilla*, *El amante liberal*, *Rinconete y Cortadillo*, *La española inglesa*, *Licenciado Vidriera*, *La fuerza de la sangre*, *El celoso extremeño*, *La ilustre fregona*, *El coloquio de los perros...*

1614: *Viaje al Parnaso*.

1615: *Ocho comedias y ocho entremeses nuevos, nunca presentados*.

1615: *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (Segunda parte).

1617 (obra póstuma): *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*.



Estatua de Miguel de Cervantes, en la Biblioteca Nacional de España, en Madrid.

CERVANTES EN EL CINE

- *Cervantes* (1969), dirigida por Vincent Sherman, con Francisco Rabal, Gina Lollobrigida, José Ferrer y Horst Buchholz en el papel de Cervantes.
- *Cervantes* (1981), del director Alfonso Ungría. Serie de televisión protagonizada por Julián Mateos.
- *El Quijote de Miguel de Cervantes* (1991), dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón. Serie de televisión protagonizada por Fernando Rey.
- *Don Quijote de Orson Wells* (1992), de Orson Wells y Jesús Franco. Protagonizada por el propio Orson Wells.
- *Miguel y William* (2007), dirigida por Inés París. Juan Luis Galiardo es el encargado de encarnar a Miguel.



“No ames lo que eres, sino lo que puedes llegar a ser”

(Miguel de Cervantes Saavedra).